



El Inorde organiza mesas de trabajo para promover futuros consorcios de cooperación

25 Mai, 2022 en Novas por inorde

Esta iniciativa se ha desarrollado hoy, en el centro cultural “Marcos Valcárcel”, en el marco del evento de difusión del proyecto europeo Keep On organizado por este organismo provincial dependiente de la Diputación de Ourense

Las mesas redondas han girado en torno a tres temáticas: el patrimonio literario, termal y ligado a la historia del ferrocarril; los patrimonios inmateriales ligados al Entroido; y los patrimonios en ruta centrados en la de San Rosendo y las variantes de la Vía de la Plata

El tema que ocupó esta jornada fue el impacto de la crisis de la Covid-19 en la gestión del patrimonio cultural, reuniendo a cerca de 50 expertos de diferentes ámbitos para analizar ideas de proyectos que puedan ser susceptibles de ser financiados por la próxima convocatoria del POCTEP

El Inorde ha organizado, en el centro cultural “Marcos Valcárcel” de la Diputación de Ourense, un evento de difusión del proyecto europeo Keep On centrado en el impacto de la crisis de la Covid-19 en la gestión del patrimonio cultural y en la creación de mesas de trabajo para promover futuros consorcios de cooperación. El evento ha comenzado con ponencias a cargo de diferentes representantes institucionales que han puesto el foco en esta cuestión.

En primer lugar, intervino el subdirector adjunto de la Dirección General de Fondos Europeos del Ministerio de Hacienda, Adrián Vecino, para hablar de las perspectivas de la cooperación transfronteriza ibérica, centrándose en el caso de la zona del norte de Portugal y Galicia. Tras él, el CEO de Proyecta, Pedro Brizuela, centró su intervención en la cooperación transfronteriza en los proyectos de activación turística y diversificación sostenible del Patrimonio Cultural.

Para cerrar esta primera parte de la sesión, se expusieron los resultados de la encuesta realizada para conocer el impacto de la pandemia en las entidades culturales de la provincia de Ourense. Una iniciativa que como explicó la gerente del Inorde, Emma González, “ha sido fruto de la actividad adicional de la que fue beneficiaria el Inorde, en el marco de este proyecto europeo, que nos ha permitido medir el impacto de la crisis sanitaria en la gestión del patrimonio cultural y analizar en el nuevo contexto ideas de proyectos para presentar al nuevo POCTEP”.

Mesas temáticas para futuros partenariados

Tras las ponencias, los cerca de 50 participantes expertos en fondos europeos, turismo, arte, gestión cultural..., se han dividido en torno a tres mesas de trabajo con diferentes temáticas para debatir sobre proyectos sostenibles a presentar en la próxima convocatoria del POCTEP. Concretamente, los expertos se han dividido en tres mesas de prototipado de futuros partenariados: mesa de los patrimonios literario, termal y ligado a la historia del ferrocarril; mesa de los patrimonios inmateriales ligados al Entroido; y mesa de los patrimonios en ruta centrada en la de San Rosendo y en las variantes de la Vía de la Plata. Al término de las mismas, la gerente del Inorde fue la encargada de comunicar las conclusiones extraídas de cada mesa redonda.

Los participantes en la mesa de los **patrimonios inmateriales ligados al Entroido** centraron sus aportaciones principalmente en la importancia de presentar una candidatura transfronteriza de Patrimonio Inmaterial de la UNESCO, teniendo en cuenta que los Entroidos y Máscaras que entren en dicha candidatura tienen que ser Bien de Interés Cultural. En este sentido, hicieron especial hincapié en que para entrar en la lista representativa de la UNESCO es fundamental que esa candidatura tenga carácter transfronterizo, pues resulta muy difícil conseguirlo si concurre un único país.

En la mesa de los **patrimonios literario, termal y ligado a la historia del ferrocarril** se propuso tomar referencias de la literatura escrita del siglo XIX y adaptarlas al contexto actual relacionándola con el ferrocarril, las termas, el patrimonio literario, para crear paquetes turísticos, teniendo en cuenta siempre que deben vincularse a

diferentes literatos de Galicia y del norte de Portugal.

Todos los participantes de la mesa de los **patrimonios en ruta** coincidieron en que éstas son un método para promover los territorios a todos los niveles: cultural, literario, natural, inmaterial..., y que se debe aprovechar los itinerarios para promocionar los recursos de alrededor. También se llegó a la conclusión de que es necesaria la implicación de la comunidad local como parte fundamental de todos los proyectos para preservarlos y lograr su implicación en los mismos. En este sentido, cabe destacar que todas las entidades invitadas (de Galicia y del norte de Portugal) se mostraron interesadas en hacer un proyecto para valorizar las rutas y cooperar entre ambos territorios.

Por la tarde, la actividad continuará con una visita al Centro de Interpretación de las Burgas y la ruta de Carlos Casares en Ourense.

Proyecto Keep On

El proyecto europeo Keep On, del Programa Interreg Europe financiado con fondos FEDER, tiene como objetivo mejorar las políticas públicas en materia de patrimonio cultural para desarrollar proyectos de alta calidad, que permitan resultados sostenibles con la utilización razonable de fondos públicos, y que tengan un impacto duradero en el desarrollo regional.



[Share on Facebook](#)

[Tweet](#)

[Follow us](#)

Navegador de artigos

[← O Inorde avalía os retos das áreas transfronteirizas de montaña de cara ao próximo período de financiamento POCTEP](#)

[Iván Raña, padriño oficial da "Xurés Bike Tour" 2022 →](#)

Procurar

Rúa do Progreso, 53 – 1º andar
32003 Ourense
Tel. 988 317 930
Horario de atención ao público:
de 8:30h a 14:30h de luns a
venres agás festivos.



· © 2022 Instituto Ourense de Desenvolvemento Económico – INORDE ·

[Política de Privacidade](#)

