

# Elías Valiña, el inventor de las flechas amarillas que recuperó el Camino de Santiago



Elías Valiña, el inventor de las flechas amarillas que recuperó el Camino de Santiago  
Santiago de Compostela — 6 de diciembre de 2025 17:46 h

Santiago de Compostela, 6 dic (EFE).- El Camino de Santiago no sería hoy lo que es sin Elías Valiña, un cura que impulsó la recuperación contemporánea de la peregrinación a Compostela e inventó las flechas amarillas que siguen los peregrinos, cuya figura se recupera en un documental del cineasta Aser Álvarez.

Valiña (1929-1989) ha sido homenajeado este sábado en la localidad ourensana de Vereá, a cinco días del trigésimo sexto aniversario de su muerte, con la proyección del documental 'Elías Valiña, el inventor de las flechas amarillas', con el que Álvarez quiso ponerle rostro a una figura "esencial" olvidada por el público. "Es una figura más conocida por peregrinos de Austria o de Francia que por los propios gallegos y gallegas, y esto me pareció una anomalía", explica a EFE el documentalista.

Por ello, se desplazó hasta O Cebreiro (Lugo), donde Valiña fue cura durante treinta años y hoy un lugar mítico del Camino Francés, para recuperar su memoria y todo el trabajo que hizo para revitalizar las rutas xacobeas. El sacerdote fue un estudioso del Camino y le dedicó su tesis doctoral, pero su legado está ahora plasmado en cada piedra donde hay una flecha amarilla señalando la ruta hacia Compostela.

Valiña recorrió las aldeas preguntando a los vecinos más mayores si recordaban las rutas por las que pasaban los peregrinos para cartografiar el camino francés y recuperó tramos perdidos. Álvarez dice que "seguramente mucha gente pensaba que era una utopía revitalizar una ruta medieval abandonada", pero ese sueño se hizo realidad a pesar de que Valiña murió sin ver los frutos de su trabajo en 1989, cuatro años antes del Plan Xacobeo que relanzó oficialmente el Camino.

“En gran medida Galicia está en deuda con Elías Valiña”, señala el cineasta, que destaca que no solo fue un soñador del Camino sino también un “activista cultural y político”, porque ayudó a los vecinos de O Cebreiro a llevar agua y luz a la aldea y rehabilitar su iglesia.

Ese mismo impulso llegó a muchas zonas rurales de Galicia, ya que el propio Valiña sabía que “si el Camino de Santiago se revitalizaba, como había sido en la Edad Media, iba a ser una fuente de riqueza extraordinaria para muchos de esos lugares por los que pasaba, como lo es en la actualidad”. Conscientes de ello, muchos municipios gallegos quieren sumarse a ese impulso, uno de ellos Verea, donde se está luchando para conseguir que el Camino de San Rosendo, que pasa por esta localidad, sea reconocido oficialmente como parte de las rutas xacobeas. “Ahora mismo, con la gran afluencia de peregrinos que hay, lo ideal sería que hubiese redistribución de flujos de peregrinación de diferentes caminos”, defiende Álvarez.

Y el Camino de San Rosendo, “históricamente documentado” y con un “gran potencial”, puede inspirarse en Valiña porque “es muy importante saber que en algún momento hubo alguien que dio un primer paso y que fue un pionero”. Este año, más de medio millón de peregrinos han obtenido su compostela, un récord en la historia de esta ruta.

Álvarez cree que, si viviese hoy para ver en lo que se ha convertido el Camino, Valiña sería “muy crítico” con primar la cantidad sobre la calidad: “Él lo que buscaba y lo que sabía, sobre todo al estar a pie del Camino, es que detrás de cada peregrino y de cada peregrina, hay una historia diferente. Y cuando algo se convierte en una moda se banaliza. La proyección del documental en Verea se ha complementado con una visita guiada a la exposición 'Los caminos de Elías Valiña'.

El proyecto multimedia es de Acude Rural, con el apoyo de Arraianos Produccións, y puede consultarse en [eliasvaliña.gal](http://eliasvaliña.gal).